

DARIAN MEDEROS
The Unfixed

Av. Francesc Ferrer i de la Guàrdia, 13,
08038, Barcelona
Poble Espanyol
www.vidreartgallery.com

Vidre
Art Gallery

The Unfixed reúne las obras que sobrevivieron a dos años de investigación pictórica de Darian Mederos. Cada una surgió como una respuesta visual a preguntas internas y conserva algo del momento particular en que fue realizada. Su vínculo se encuentra en la búsqueda que las produjo: un proceso personal en el que la pintura permitió formular, poner a prueba y transformar una manera de comprender la experiencia.

En el centro de esa investigación aparece la relación entre percepción, memoria y representación. ¿Qué permanece de algo cuando ya no está delante de nosotros? ¿Cómo cambia lo vivido al ser recordado? ¿Hasta qué punto nuestra historia interviene en aquello que creemos ver? Estas preguntas adquirieron sentidos distintos a lo largo del trabajo. Cada pintura permitió abordarlas desde una posición que también estaba cambiando.

La intimidad del proceso reside en esa relación entre una inquietud y la necesidad de darle forma. Cada obra pertenece a un momento concreto de la búsqueda, con sus dudas, intuiciones y posibilidades. Pintar fue una manera de pensar desde ese lugar: tomar decisiones, encontrar algo inesperado y reconocer cuándo una respuesta abría un camino o hacía necesario abandonarlo. La comprensión de la obra se desarrolló junto con su lenguaje.

Por eso, el conjunto conserva diferencias que pueden llegar a ser profundas. Algunas pinturas comparten soluciones; otras se alejan entre sí y responden a preocupaciones distintas. Hay decisiones que reaparecen transformadas, hallazgos que continúan y posibilidades que quedan atrás. Durante esos dos años, numerosas obras fueron cubiertas, modificadas o eliminadas. Las que permanecieron dan cuenta de un recorrido construido a través de intentos, rupturas y
descubrimientos.

The Unfixed sitúa al espectador ante las huellas de una investigación íntima. El título acompaña tanto la transformación de la experiencia en memoria como el movimiento de una práctica que fue reconsiderando sus propias respuestas. Lo que reúne estas pinturas es haber dado forma, cada una desde un momento distinto, a las preguntas que sostuvieron esa búsqueda.

www.vidreartgallery.com



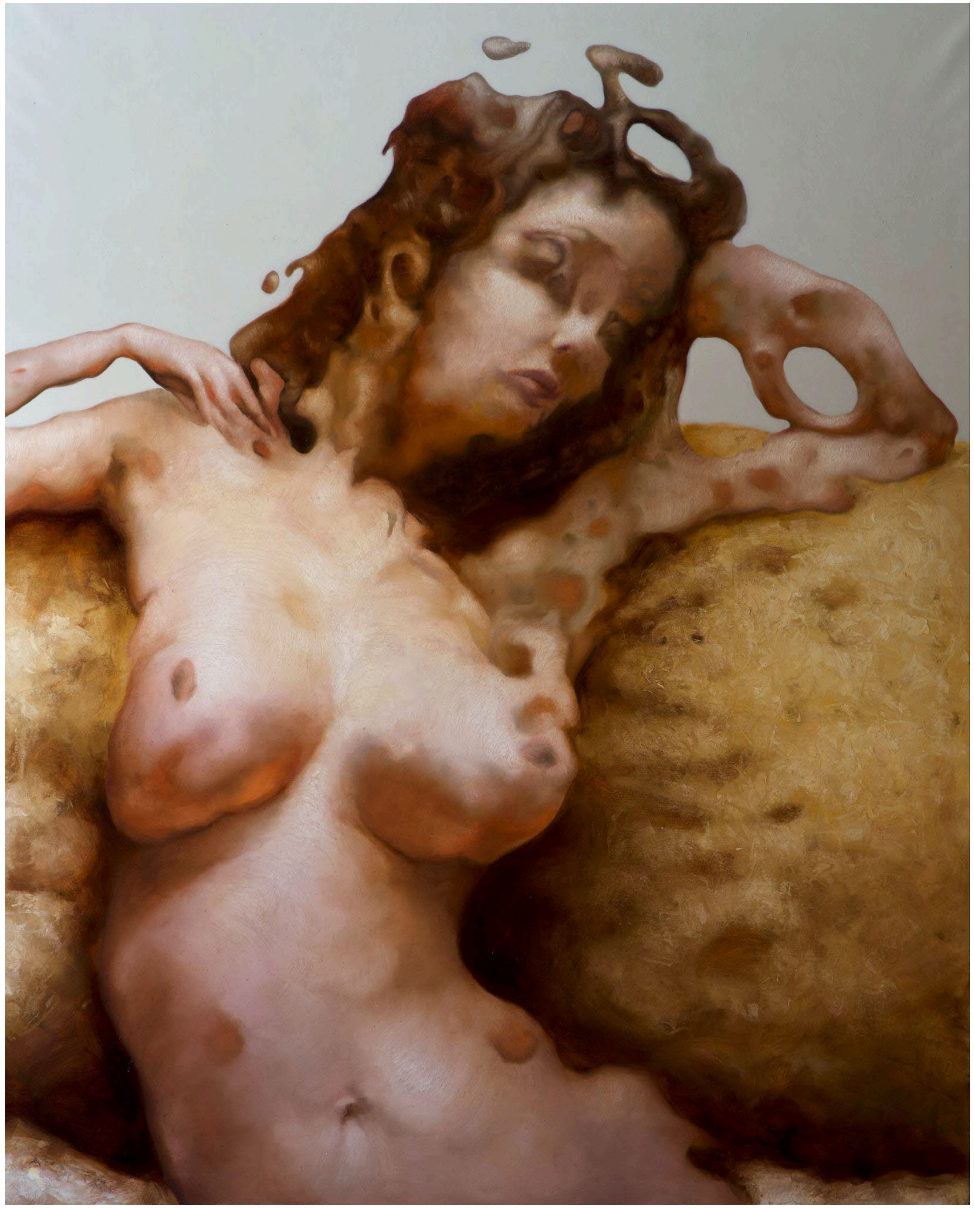
The Midst
2026
Oil on Linen
200 x 170 cm

www.vidreartgallery.com



Immanence
2026
Oil on Linen
175 x 88 cm

www.vidreartgallery.com



Elsewhere
2025
Oil on Linen
152 x 122 cm

www.vidreartgallery.com



The Red Chair
2025
Oil on Linen
146 x 120 cm

www.vidreartgallery.com



Between Us
2025
Oil on Linen
80 x 60 cm

www.vidreartgallery.com



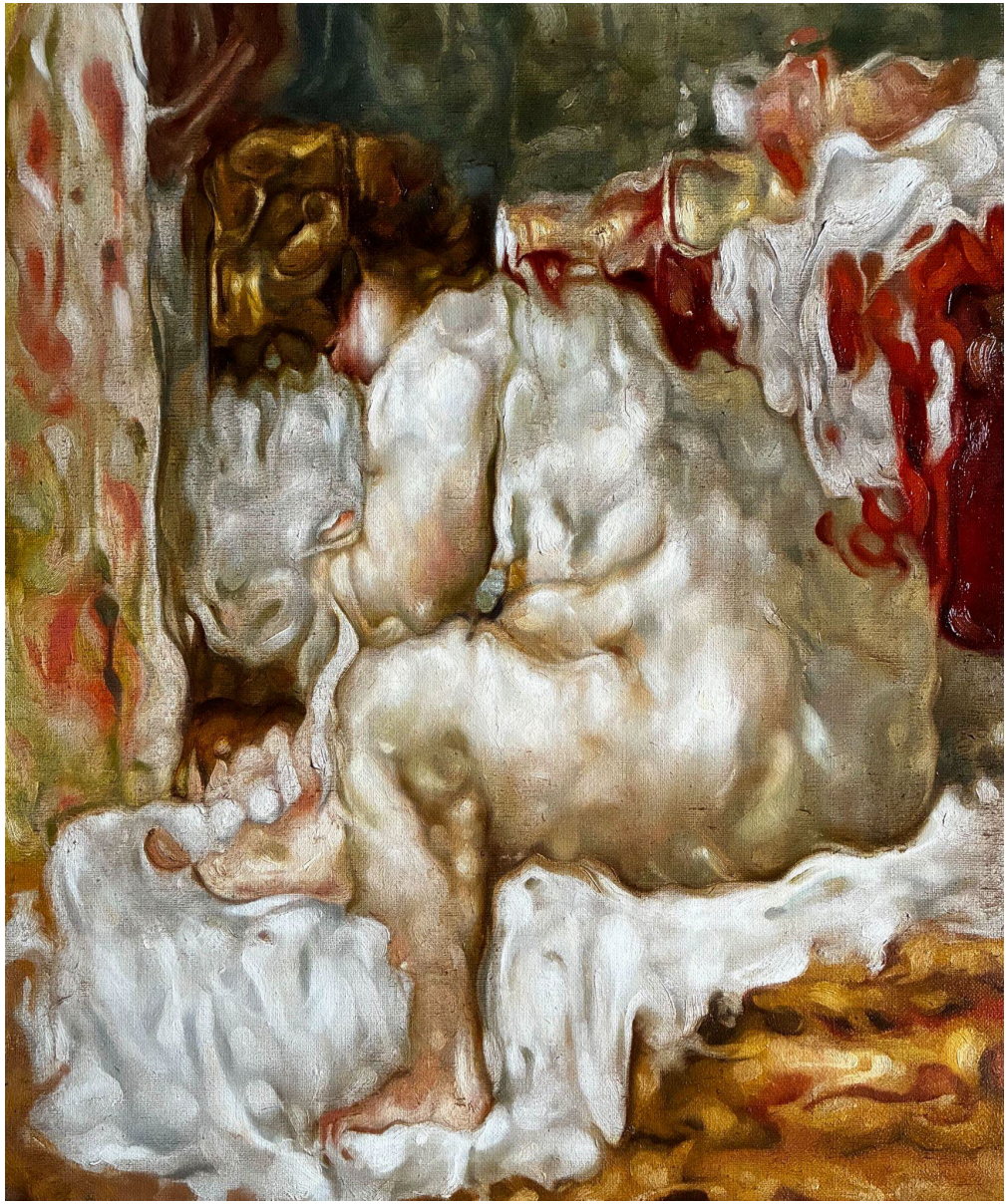
Reconciliation in the Room
2025
Oil on Linen
80 x 60 cm

www.vidreartgallery.com



Intrication
2025
Oil on Linen
188 x 124 cm

www.vidreartgallery.com



Study of a Woman
2025
Oil on Linen
55 x 46 cm

www.vidreartgallery.com



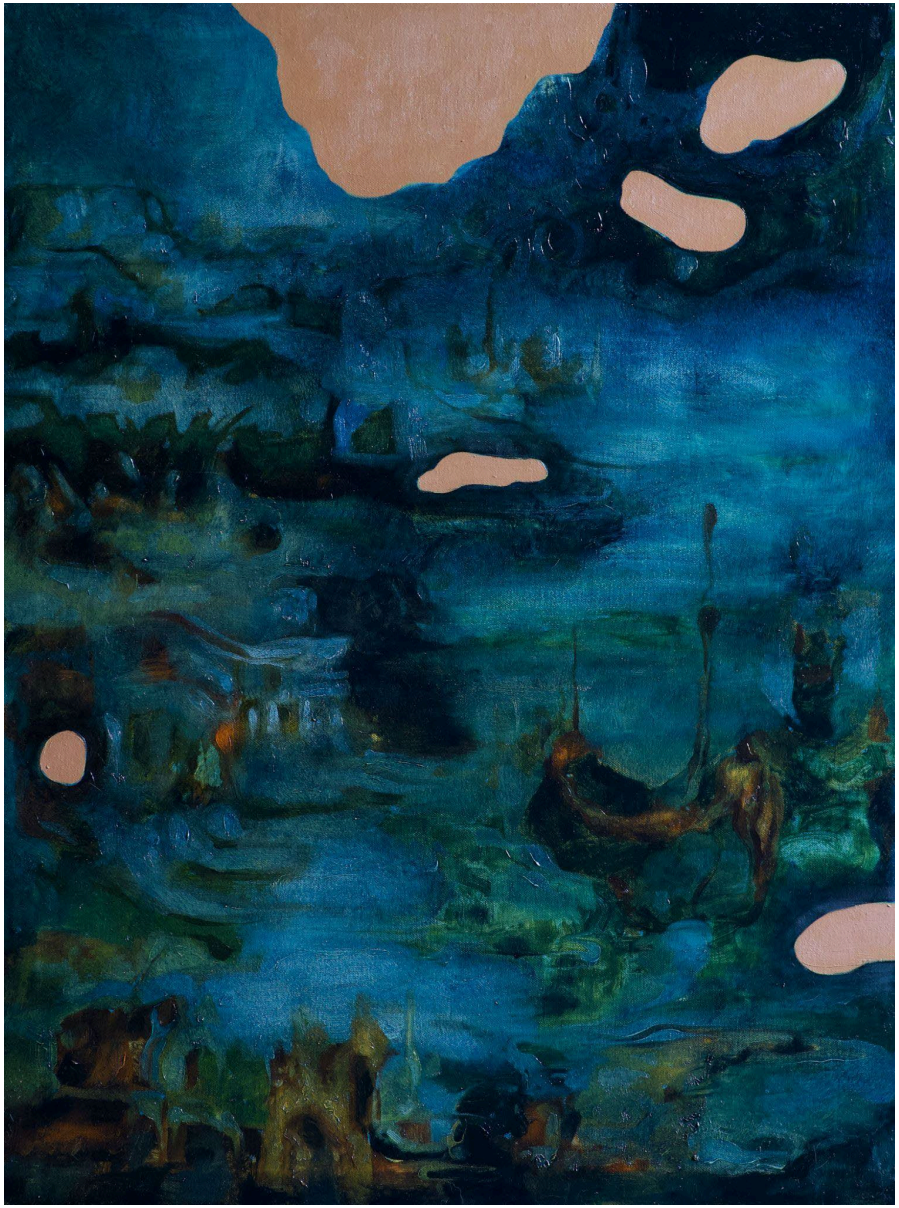
The Inner Silence
2025
Oil on Linen
118 x 77 cm

www.vidreartgallery.com



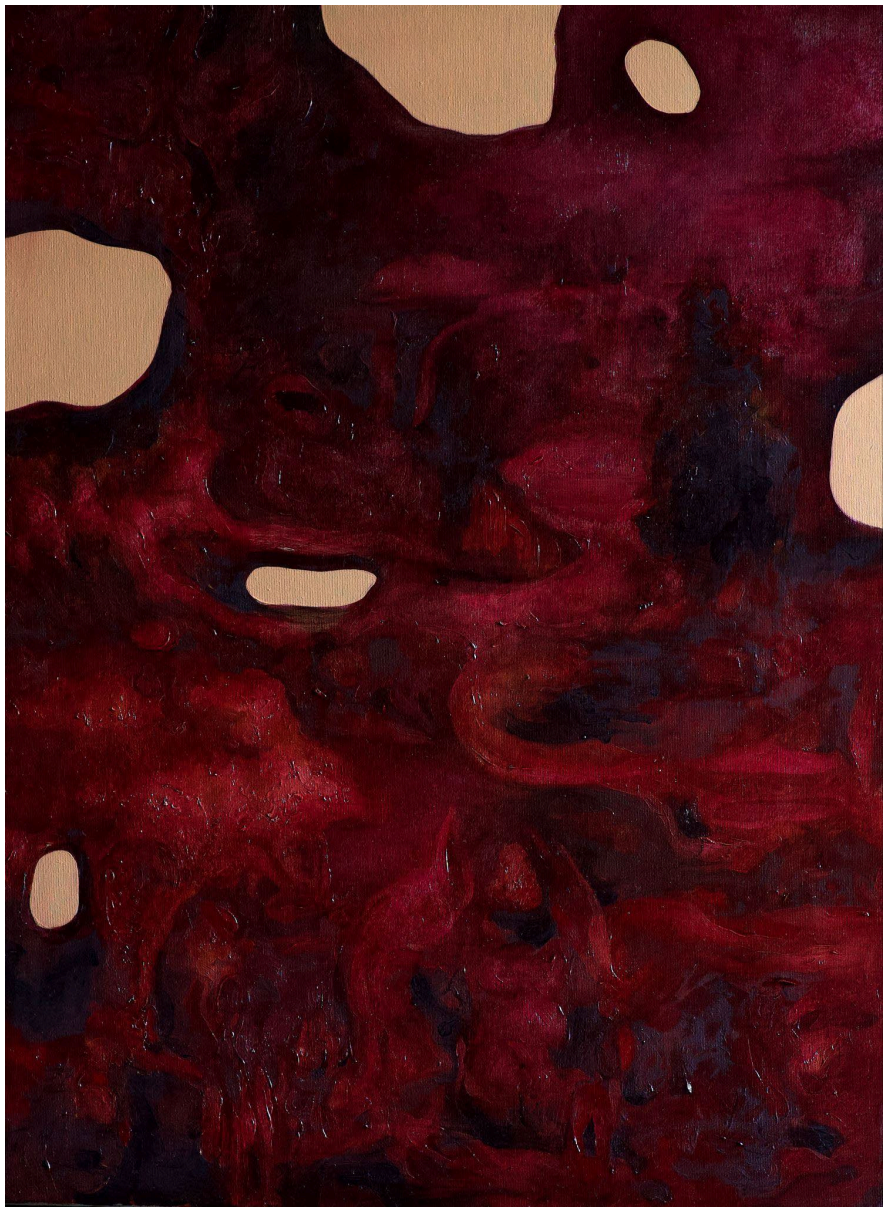
Reflection from a Dresser
2026
Oil on Linen
80 x 60 cm

www.vidreartgallery.com



Landscape in Blue
2026
Oil on Linen
80 x 60 cm

www.vidreartgallery.com



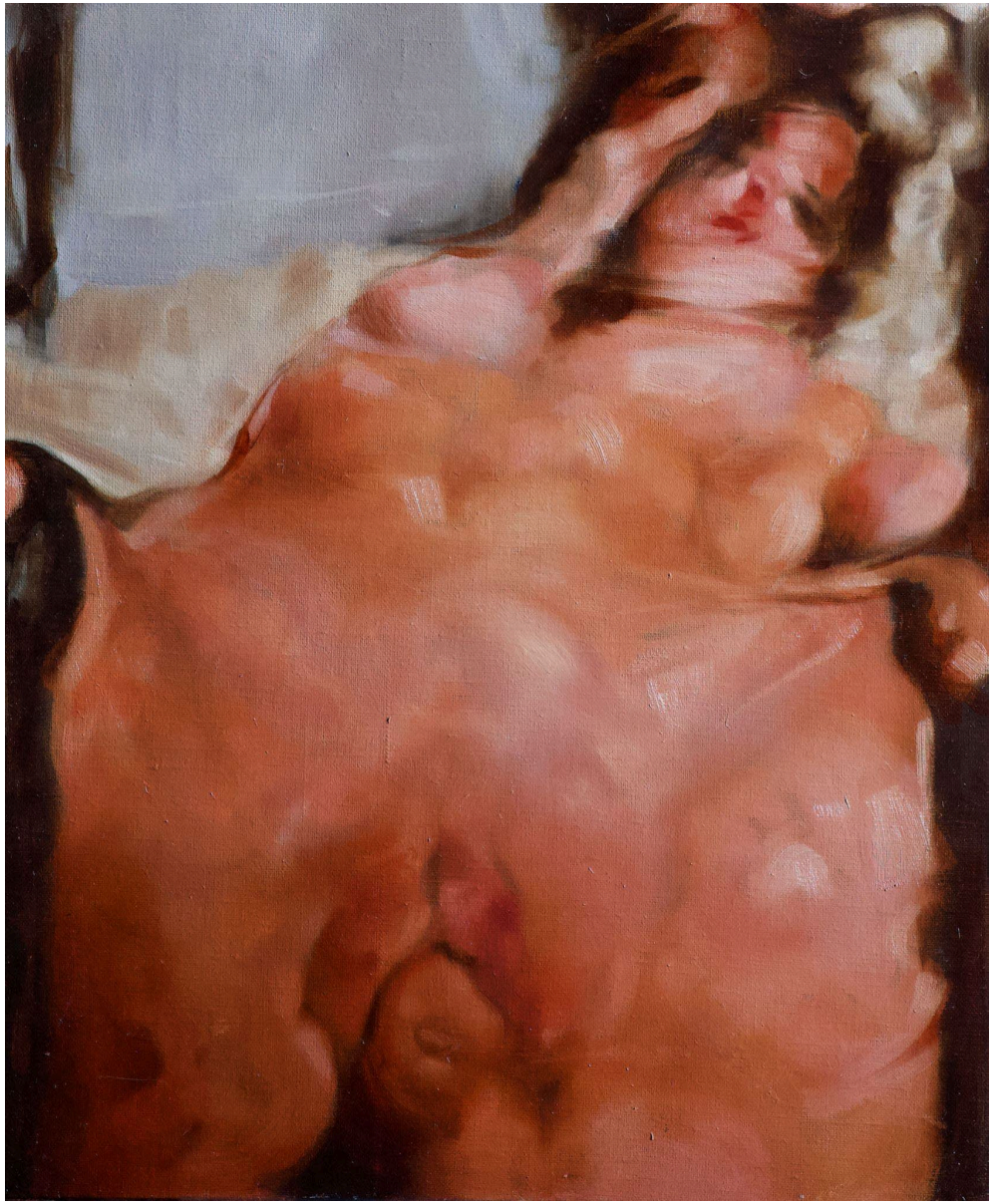
Landscape in Red
2026
Oil on Linen
80 x 60 cm

www.vidreartgallery.com



Study of a Vase
2025
Oil on Linen
55 x 46 cm

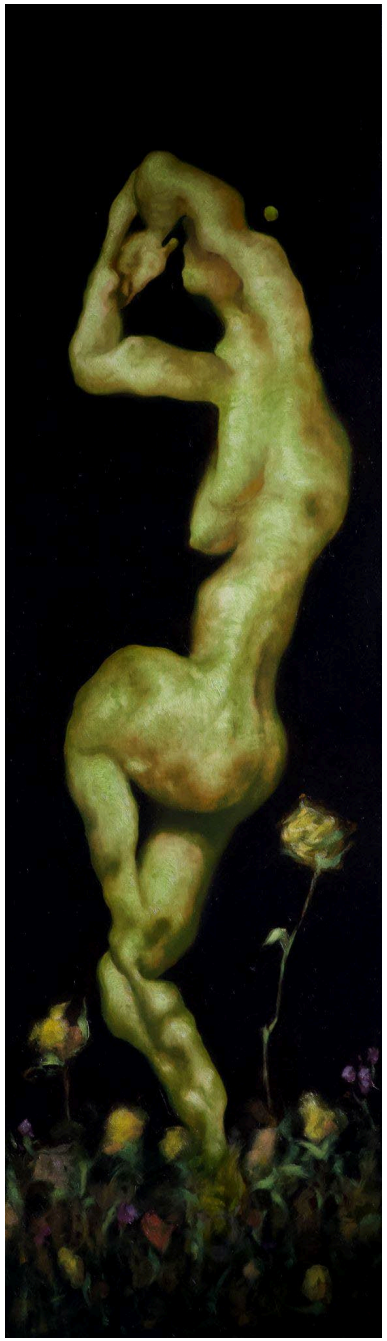
www.vidreartgallery.com



Study of an Instant
2025
Oil on Linen
55 x 46 cm

www.vidreartgallery.com





Nocturnal Dancers (Diptych)
2026
Oil on Linen
200 x 60 cm (each)

www.vidreartgallery.com



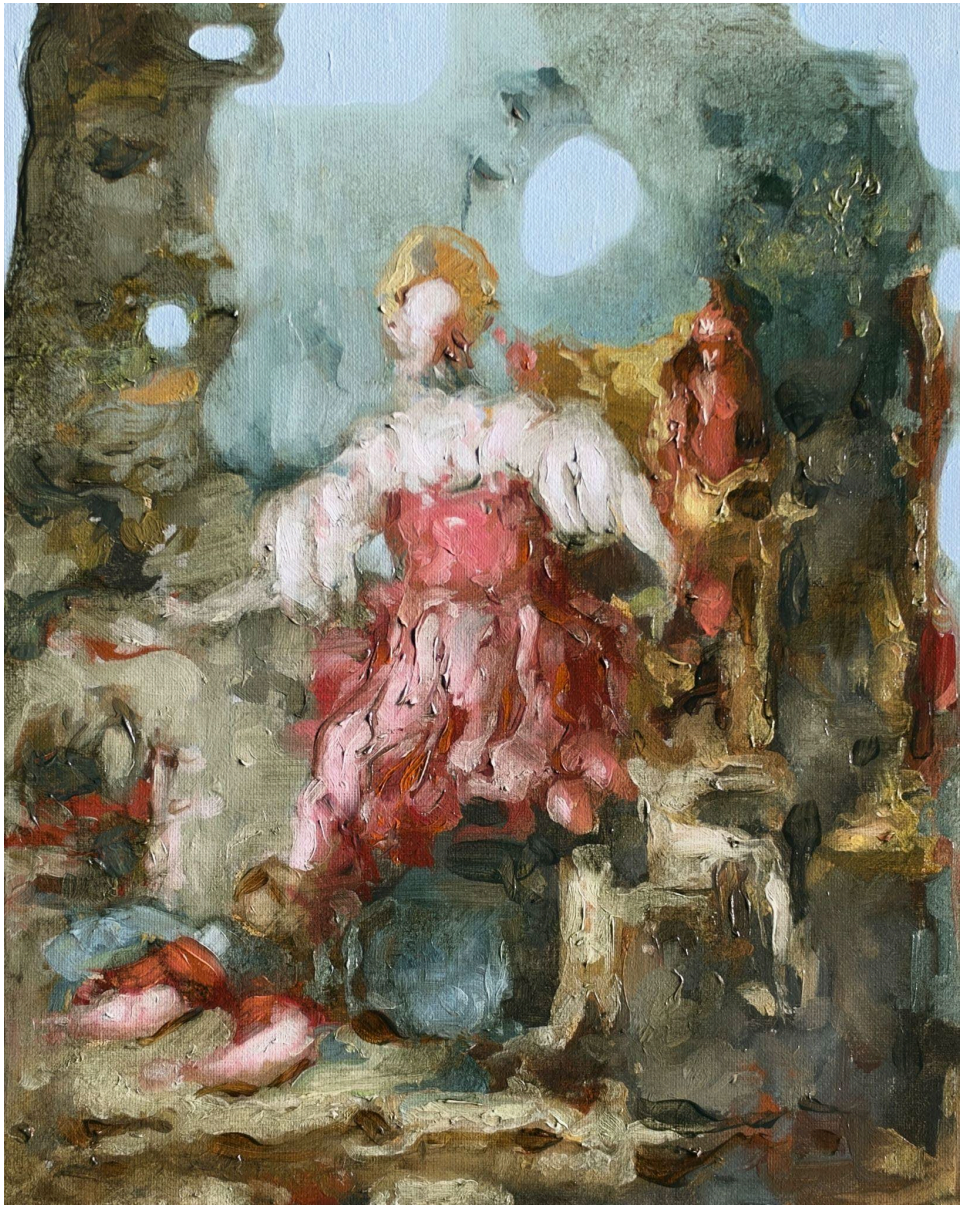
Memory of a Walk II
2026
Oil on Linen
33 x 27 cm

www.vidreartgallery.com



Memory of a Walk I
2026
Oil on Linen
33 x 27 cm

www.vidreartgallery.com



Memory of a Walk III
2026
Oil on Linen
41 x 33 cm

www.vidreartgallery.com

DARIAN MEDEROS

Santa Clara, CUBA, 1992

Darian Mederos (Santa Clara, Cuba, 1992) es un pintor contemporáneo formado en la Academia Leopoldo Romañach de Santa Clara y en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro de La Habana. A los veintidós años se trasladó a Miami, donde continuó desarrollando su trayectoria artística.

Su pintura investiga la relación entre percepción, memoria y experiencia humana a través de un lenguaje figurativo en constante evolución. Su obra ha sido presentada en galerías internacionales como Conde Contemporary, Arcadia Contemporary, HOFA Gallery, Galerie Calderone, Galerie Benjamin Eck, Maddox Gallery, Modern Eden Gallery y Mazel Galerie.

En 2020, HOFA Gallery presentó en Londres su exposición individual God is a Woman. Ha participado en diversas ferias de arte en Estados Unidos, Reino Unido, Suiza y México, y su obra forma parte de colecciones privadas en América, Europa, Asia y Australia.

Actualmente vive y trabaja en España.

www.vidreartgallery.com

Vidre
Art Gallery

contact@vidreartgallery.com

Av. Francesc Ferrer i de la Guàrdia, 13
08038, Barcelona. Poble Espanyol

www.vidreartgallery.com